**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

Modalidade: Sessões de Comunicação (**presencial**).

Sessões para apresentações de trabalhos oriundos de Conclusão de Curso (TCC, Dissertações, Teses), Iniciação Científica e resultados de pesquisas vinculados à Grupos de Pesquisa, PIBID, Experiência Profissional, Projeto de Extensão e de Ensino. Cada sessão de Círculo de Cultura terá 90 minutos, distribuídos em até 6 comunicações de 10 minutos cada, **sem o uso de slides**, e 30 minutos para o debate. As comunicações assumirão a seguinte perspectiva:

* Apresentação e discussão dos resultados de pesquisa em desenvolvimento e/ou concluídas (sem uso de slides).​

As inscrições dos trabalhos deverão ser feitas exclusivamente online através do site. Cada trabalho deverá ter um autor e até dois coautores. Cada participante poderá inscrever até três trabalhos, sendo um na condição de primeiro autor e dois na condição de coautor. Os trabalhos devem estar vinculados a um dos seguintes eixos do evento:

Eixo 1 – Educação e Desenvolvimento Social: as políticas públicas nos diversos contextos sociais

Eixo 2 - História da Educação, Currículo e formação

Eixo 3 - Instituições escolares, arranjos familiares e diversidade

Eixo 4 - Novas formas de subjetivação e organização comunitária

Eixo 5 - Novos contextos de aprendizagem

Eixo 6 - Políticas Públicas, Inovação e Métodos de Ensino para Nativos Digitais

​ Os artigos (Comunicação) deverão ser escritos utilizando a estrutura disponível no ANEXO 01.

**Aspectos a serem avaliados:**

• Estruturado no formato de artigo;

• Resumo simples: de 100 a 150 palavras, justificado, espaço simples;

• Palavras-chave: de 2 a 5;

• Fonte: Arial, tamanho 12;

• Título negrito, em caixa alta, centralizado;

• Texto por tópicos (Introdução, referencial teórico, aspectos metodológicos, resultados e discussões; considerações finais, referências);

• Espaçamento 1,5;

• Recuo de 1,25 nos parágrafos;

• Margens: superior e esquerda = 3cm; inferior e direita = 2cm;

• De 10 a 12 páginas;

• Autor: justificado à direita, com informações sobre vinculações (pode colocar local de trabalho) e e-mail;

• Observar o template abaixo.

É importante que seja realizada uma boa revisão no texto, pois não será possível alteração. O artigo será Aceito ou Não Aceito pelo Comitê Científico.

ANEXO 1

Tipo de apresentação: Comunicação

Eixo 1: ex: Educação e Desenvolvimento Social

**TÍTULO, EM LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO E CENTRALIZADO***.*

Autor 1

Instituição

E-mail

Autor 2

Instituição

E-mail

Autor 3

Instituição

E-mail

Colocar apenas autores que efetivamente participaram da escrita colaborativa do resumo, sendo o máximo de 03 (três) autores.

**Resumo**

O resumo deve ressaltar o objetivo, a base teórica, os aspectos metodológicos, os resultados e as conclusões do trabalho. Deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos, com o uso de parágrafo único, justificado, fonte Arial 12, espaçamento simples, com mínimo de 100 e máximo de 150 palavras. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. Deve informar também sobre a categoria do trabalho (memória, estudo de caso, análise da situação etc.).

**Palavras-chave:**

As palavras-chave devem vir logo abaixo do resumo e devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto (no máximo cinco palavras).

**Introdução**

A introdução é a parte do trabalho em que o autor mostra uma visão geral da sua pesquisa, apresentando: a escolha do problema e as hipóteses; o objetivo, o período e a delimitação do campo da pesquisa; as justificativas e argumentações para a elaboração do trabalho; a problematização do tema; a metodologia utilizada e a relevância da pesquisa elaborada. Ou seja, é a apresentação do tema a ser estudado, situando o leitor no contexto da obra. A introdução deve ser sucinta, clara e coerente com o desenvolvimento do trabalho, apresentando apenas indicações gerais. Apesar de ser o primeiro elemento textual, recomenda-se que seja a última parte a ser elaborado, diante da necessidade de conhecimento de todo trabalho.

**Referencial teórico**

Sinônimo de Fundamentação Teórica, o Referencial Teórico é a parte do seu trabalho a qual abrange os assuntos mais importantes que serão tratados na sua pesquisa. Estes assuntos também servirão como base para o desenvolvimento do problema abordado no seu projeto. Assim, é fundamental que você faça o seu Referencial Teórico baseado nos autores que são referência nesta temática.

**Aspectos metodológicos**

A metodologia deve explicitar como o trabalho foi conduzido e ordenar os procedimentos cronologicamente ou por tipo de procedimento; os métodos incomuns ou mais avançados exigem citação de literatura; cuidado para não confundir resultados com procedimentos.

**Resultados e discussões**

Deve-se fazer uma apresentação dos resultados relevantes. Os dados devem ser apresentados da maneira mais clara possível fazendo interlocução com o referencial teórico. Podem-se utilizar quadros, tabelas e ilustrações. A Discussão tem como objetivo comentar suas interpretações, opiniões e as implicações dos resultados, a partir da literatura sobre o tema.

**Considerações finais**

Enfatizar as principais conclusões do estudo, de forma sucinta e objetiva. Não repetir os resultados. Apresentar possibilidades para continuação da pesquisa.

**Referências**

Para a normalização das referências, deve-se consultar a NBR 6023 que apresenta os elementos específicos e obrigatórios.